

Буквар Вука Милатовића урађен је на два нивоа сложености, што и сам аутор наводи на почетку као напомену и помоћ наставницима.

„Овај Буквар је рађен на два нивоа. Први ниво је намењен је ученицима који не знају да читају.

Други ниво је дат на розе тонираној подлози и намењен је ученицима који знају да читају.“

На првој страни се налази слика Вука Стефановица Караџића, о коме ће више речи бити у постбукварском периоду, када ученици науче сва слова. Наставник приликом упознавања ученика и на почетку наставе почетног читања и писања треба да поразговара о Вуку Стефановићу Караџићу. Буквар је подељен на три дела. Сваки део има свој наслов. Први део (предбукварски) носи наслов Ми растемо! Ми растемо! испод кога се налази напомена, тј. порука наставницима како је конципиран Буквар и поздравна песма Душана Радовића. Песма је добро одабрана, јер слави живот и полазак у школу и на леп и једноставан начин објашњава због чега школа постоји и који је њен главни циљ (да постанемо узорни људи).

Наставне јединице у овом делу су:

Ја идем у школу

Првак, Д. Максимовић

Добро дошли, прваци, Б. Рогач

Учионица

Моје омиљене играчке

Школски прибор

У библиотеци

Град

Село

На излету

У зоолошком врту

Ми слушамо

Удахни – издахни!

Прича о птици

На реци

На улици

Прсти се играју

Мислим да је предбукварски део добро конципиран. Обухвата све важне вебе неопходне за припрему ученика за најбитнији део наставе почетног читања и писања, букварски део. Аутор је у овим наставним јединицама дао неке идеје које наставник сам може да надогради и допуни.

„Ми слушамо“ је наставна јединица која једобро осмишљена као акустична вежба или вежба у слушању, али мора бити пропраћена звучним ефектима и могу се опонашати ти звукови које видимо.

Посматрајући све илустрације приче у сликама, ученици ће на лак начин, уз добро вођење наставника, изводити визуелне вежбе, тј. вежбе у посматрању, као и описивање уз помоћу којих ће развијати културу говора и обогаћивати свој речник.

Наставна јединица „Удахни – издахни“ је добро осмишљена као вежба дисања чију улогу у предбукварском делу не смемо заборавити.

У скоро свим наставним јединицама се налазе и задаци за моторичке вежбе, тј. вебе за ослобађање руке, једна од битнијих ствари у предбукварском периоду.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)